



Prima regionale

martedì 15 aprile, ore 20.45  
**ATOMOS**  
Wayne McGregor | Random Dance (GB)



Prima regionale

mercoledì 30 aprile, ore 20.45  
**SOUL AND LAND**  
MMCompany&AgoraCoachingProject (I)  
**OVER THE SKIN**  
**A CUNZEGNA**



giovedì 8 maggio, ore 20.45  
**GISELLE**  
Balletto Junior di Toscana (I)



Prima regionale

domenica 18 maggio, ore 20.45  
**YO GEE TI**  
Compagnia Käfig (F)



COMUNE  
di **PADOVA**  
Settore Attività  
Culturali



**arteven**  
lo spettacolo nelle città



# PROSPETTIVA DANZA TEATRO 2014

**PADOVA**  
16ª edizione

15 APRILE - 21 GIUGNO  
DIREZIONE ARTISTICA  
LAURA PULIN

**creative body**

**QUATTRO SPETTACOLI  
IN ABBONAMENTO**

Teatro Comunale G. Verdi



15 aprile, ore 20.45

## ATOMOS

Wayne McGregor | Random Dance (GB)

Coreografia Wayne McGregor in collaborazione con i danzatori

Atomizzare corpi, movimento, immagini video, audio e luci in frammenti miniaturizzati d'intensa emozione, *Atomos* è la nuova creazione dell'innovativo coreografo contemporaneo Wayne McGregor. Conosciuto per il suo unico tenace interrogarsi sull'interfaccia che attraversa arte e scienza, corpo e mente. McGregor negli ultimi venti anni è rimasto all'avanguardia delle arti contemporanee. Dieci incredibili danzatori ne eseguono il singolare stile scultoreo, rigoroso, stridente, d'indimenticabile bellezza.



30 aprile, ore 20.45

## SOUL AND LAND

MMCompany&AgoraCoachingProject (I)

## OVER THE SKIN

Coreografia Enrico Morelli

I corpi esplorano un continuo cambio di forma e dimensione; il singolo cresce in un luogo dove realtà e astrazione si confondono. Sotto un invariabile cielo oscuro, la pelle di ogni persona diventa superficie da utilizzare, da contemplare, da assaporare.

## A CUNZEGNA

Coreografia Michele Merola

Merola analizza la realtà, la scompone e poi la ricodifica. Ciò che nasce è un affresco dai colori forti dove il gesto rimanda alla tradizione del sud Italia, alla spensieratezza e ai giochi della seduzione.



8 maggio, ore 20.45

## GISELLE

Balletto Junior di Toscana (I)

Direzione artistica Cristina Bozzolini  
Coreografia Eugenio Scigliano

espressione del ritmo incalzante ed insieme esatto e geometrico della musica di Gioachino Rossini.

Eugenio Scigliano torna direttamente alle fonti poetiche di *Giselle* immergendosi nell'atmosfera notturna tanto cara alle culture nordiche e nell'irresistibile passione amorosa legata all'idea della 'nonmorte' come fulcro portante.

Il vagare in luoghi notturni, la bellezza selvaggia ed esangue, la silenziosa seduttività delle danzatrici di Scigliano sono l'altra faccia del femminile romantico.



18 maggio, ore 20.45

## YO GEE TI

Compagnia Käfig (F)

Direzione artistica Mourad Merzouki  
Coreografia Mourad Merzouki

Risale a un primo viaggio a Taiwan, il progetto di collaborazione con il National Chiang Kai-Shek Cultural Center. Merzouki rimase così sedotto dall'energia dei danzatori locali che decise di aprirsi a quella nuova cultura, ricchissima di tradizioni ancestrali ma allo stesso tempo ancorata ad una modernità estrema. Il rapporto con "l'Estraneo", la barriera linguistica costringe a pensare diversamente; il linguaggio del corpo prevale su ogni altra forma di comunicazione. Il pudore e il riserbo trascendono in un nuovo linguaggio formato dalla gestualità dei corpi. Lo spettacolo coinvolge in modo equilibrato danzatori taiwanesi e francesi.



### VENDITA ABBONAMENTI

#### DALL' 11 MARZO

presso il Teatro Comunale G. Verdi  
tel. 049 87770213 - il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13

### ABBONAMENTI

#### Per quattro spettacoli al Teatro Comunale G. Verdi

Platea e Pepiano (posti balconata) i	intero € 80	ridotto € 73
Pepiano (posti no balconata)	intero € 78	ridotto € 71
Palchi I e II ordine (posti balconata)	intero € 73	ridotto € 65
Palchi I e II ordine (posti no balconata)	intero € 71	ridotto € 63
Galleria	intero € 45	ridotto € 38

Il possessore dell'abbonamento ha diritto ad un biglietto a € 5 per lo spettacolo *Dressed Up With Nowhere To Go* al Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi (2 maggio).

### PREVENDITA E VENDITA

#### Per i 4 spettacoli al Comunale Teatro G. Verdi prevendita dal 2 aprile 2014

Teatro Comunale G. Verdi - tel. 049 87770213

il lunedì dalle 15 alle 18.30, dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 15 alle 18.30, sabato solo dalle ore 10 alle 13, on line su [www.teatrostabileveneto.it](http://www.teatrostabileveneto.it) e vendita la sera dello spettacolo anche dalle ore 19.45

### RIDUZIONI

Hanno diritto alle riduzioni: gli abbonati alla Stagione di Prosa 2013/14 del Teatro Comunale G. Verdi, gli under 24 e over 60, gli allievi delle scuole di danza e i possessori di tessere Studiare Padova card 2013-14 e Carta Giovani, ARCI, CartaPiù e MultiPiù FELTRINELLI, IKEA Family. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati di studenti dell'Università di Padova e di allievi delle scuole di danza (info 041 5074711).

### INFORMAZIONI

COMUNE DI PADOVA - Settore Attività Culturali tel. 049 8205611 - 5624  
ARTEVEN tel. 041 5074711 - cell. 333 6261884 - [info@prospettivadanzateatro.it](mailto:info@prospettivadanzateatro.it)  
<http://www.padovanet.it/padovacultura>  
[www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) - [www.arteven.it](http://www.arteven.it)