



Circolo DEVA –Yoga e Meditazione
via Savonarola, 125 - 35137 Padova

L'esperienza della vita in Panikkar: una spiritualità per l'uomo del nostro tempo

Seminario condotto da **Gianni Vacchelli**

Le pratiche saranno condotte da insegnanti diplomati alla Scuola della Federazione Italiana Yoga



La figura e l'opera di Raimon Panikkar offrono spunti straordinari, profondi e di grande attualità, per muoverci nelle sfide dell'oggi, nelle opportunità, come pure nella "selva oscura" della crisi.

Un termine chiave di Raimon Panikkar, che torna continuamente nella sua opera e nella sua esperienza, è la parola *mistica*. Quasi provocatoriamente scrive: «Nel mondo moderno solo i mistici sopravvivranno. Gli altri saranno soffocati dal sistema, se vi si ribellano; o affogheranno nel sistema, se vi si rifugiano». *Mistica* è una parola spesso fraintesa (fuga dal mondo, spiritualità elitaria, distaccata, "insensibile"), che invece per Panikkar

rappresenta l'esperienza della vita, della pienezza dell'umano. La *mistica* non è esclusiva di una sola religione e forse neppure delle religioni. È un filo d'oro, interiore ed esteriore, che attraversa l'esistenza. Un modo di entrare nella realtà e di scoprirla divina, umana e cosmica, spirito, anima e materia. Una via necessaria, quasi indispensabile per l'oggi.

Il seminario offre l'occasione di avvicinarsi alla spiritualità mistica panikkariana, di scoprirne l'attualità, di entrare a contatto con il suo pensiero vivente, esperienziale, in modo dialogale.

Non sono presupposte conoscenze previe dell'opera di Raimon Panikkar.

«Il mistico non si lancia nell'attivismo né si dispera, ma non si tura nemmeno le orecchie né lascia inerti le mani; sa che l'acqua si apre il cammino dove non v'è alveo e che esistono fiumi sotterranei che dissetano e fertilizzano la terra» (Raimon Panikkar)

Programma

Gli incontri del seminario prevedono, per lo più, una modalità dialogale, con particolare attenzione all'esperienza della lettura in comune di testi scelti panikkariani ma anche di varie sapienze e tradizioni, e sulla risonanza che simili testi offrono. Naturalmente il tutto sarà introdotto, guidato e facilitato, in modo che ognuno possa trovare un clima adeguato per esprimersi. Sarà proposta anche la visione e l'ascolto di documenti-video relativi all'insegnamento panikkariano. Si tratta di un'esplorazione esperienziale, aperta a chiunque sia interessato e in ricerca, per cogliere la forza trasformante del pensiero di Panikkar.

Nello stile dei nostri seminari non mancherà la pratica dello Yoga, che ci aiuterà a interiorizzare l'esperienza acquisita.

Il Seminario si terrà il **6-7-8 Marzo 2015** presso il **Monastero San Daniele di Abano Terme (PD)**; gli arrivi sono previsti nel pomeriggio/serata del 6 Marzo; le partenze domenica 8 Marzo, dopo pranzo.

Per informazioni: circolo.deva@padovayoga.org www.padovayoga.org

Gianni Vacchelli, narratore, saggista e docente (PhD). È membro e co-fondatore della Comunità di Ricerca "ColligiteFragmenta", ispirata a Raimon Panikkar, e attiva presso l'Università di Bergamo. I suoi principali oggetti di studio: la letteratura, la Bibbia, Dante, il pensiero di Panikkar, la mistica occidentale e orientale, letti con un'ermeneutica attenta all'interculturalità e alla dimensione simbolico-interiore. Tiene conferenze, seminari, laboratori, gruppi di "lettura dialogale" e corsi in Italia e all'estero. Collabora con varie testate online. I suoi ultimi libri: *Dagli abissi oscuri alla mirabile visione. Letture bibliche al crocevia: poesia simbolo e vita*, Marietti, 2008; *Per un'alleanza delle religioni. La Bibbia tra Panikkar e la radice ebraica*, Servitium, 2010; *Viaggio*, Emi, 2010; *Per un'ermeneutica simbolica. Tra filosofia, religione e poesia*, Ed. Simple 2012. Del 2012 è *Arcobaleni*, il suo primo romanzo uscito per Marietti. Del settembre 2013, *Eutopia* (scritto con Maristella Bellostà), un romanzo sulla scuola (Mimesis). È appena uscito per Mimesis il suo saggio dantesco: *L'«attualità» dell'esperienza di Dante. Un'iniziazione alla Commedia*.